

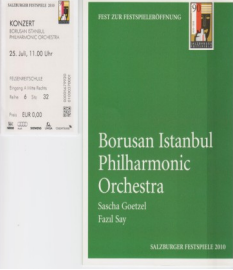


Alev Okulları



AĞUSTOS 2010

SAY ve BORUSAN FİLMARMONİ' DEN GÖRKEMLİ KONSER



Dünyanın en önemli festivallerinden Salzburg'un açılışında, Borusan Filarmoni Orkestrası ve Fazıl Say ile görkemli bir Türkiye temsili vardı. Borusan Filarmoni Orkestrası, dünyanın en köklü müzik festivallerinden biri olan ve 90.Yaşını kutlayan Salzburg Festivali'nin açılışında görkemli bir konser verdi. Avrupa'nın en iyi 10 orkestrasından biri olma yolunda ilerleyen Borusan Filarmoni Orkestrası'nın, sanat yönetmeni ve sürekli şefi Sascha Goetzl yönetiminde verdiği konserin solisti Fazıl Say'dı. 2 bin 300 kişinin katıldığı ve 3 saate yakın süren konserin sonunda orkestra dakikalarca ayakta alkış-

landı.

Konserin Avusturya'da medya yansımaları ise aşağıda yer alan Kurier'deki haber gibi gurur verici idi:

EIN MUSIKALISCHER AUFTAKT NACH MASS

Kritik: Salzburg wurde zur Bühne. Das Fest zur Festspieleroeffnung war eine Leistungsschau der Superlative.

Für den ersten Höhepunkt im Salzburger Konzertleben aber sorgte das Borusan Istanbul Philharmonic Orchestra unter dem österreichischen Dirigenten Sascha Goetzl. "Kulturhauptstadt grüßt Kulturhauptstadt" meinte denn auch Festspiel-Präsidentin Helga Rabl-Stadler in einer der offiziellen Ansprachen. Und dieser Gruß aus Istanbul konnte sich mehr als hören lassen. Denn Sascha Goetzl hat als Chefdirigent binnen zwei Jahren ganze Arbeit geleistet und das Borusan Istanbul Philharmonic Orchestra zu einem an allen Pulten top besetzten, fabelhaften Klangkörper geformt. Das wurde auch in der Felsenreitschule deutlich, wo Goetzl erst eine "Tanzhapsodie für Orchester" des türkischen Komponisten Ulvi Cemal Erkin mit viel Verve zum Besten gab, ehe der exzellente Pianist Fazıl Say sein Stück "Nirvana Burning" (für Soloklavier und Orchester) zur bejubelten Uraufführung brachte. Say hat ein eingängiges, anspruchsvolles Werk komponiert, das auch auf Effekte setzt, aber nie plakativ ist. Und Say erwies sich auch bei Mozarts A-Dur-Konzert (KV 414) als begnadeter Künstler; Sascha Goetzl und das hervorragende Borusan Istanbul Philharmonic Orchestra brillierten danach bei Paul Hindemiths "Tantraphosen über Themen von Carl Maria von Weber" sowie Ottorino Respighis Ballettsuite "Belkis, Regina di Saba". So ist Kultur-austausch ein Genuss.

Konsere verilen arada, Avusturya Cumhuriyeti Federal Bilim ve Araştırma Bakanı Dr. Beatrix Karl, Borusan Holding Yönetim Kurulu Başkanı Ahmet Kocabıyık'a Avusturya Devlet Bilim ve Sanat Şeref Nişan'ını takdim etti.

BEN ÇALIŞMAK İSTİYORUM

Avusturya Liseliler Derneği Kadın Platformu Kadir Has Üniversitesi işbirliği ve "bir kadın değişir alle değişir, bir alle değişir toplum değişir" misyonu ile geliştirdiği Ben Çalışmak İstiyorum projesinin bu yıl üçüncüsünü gerçekleştirdi.

Erzurum Atatürk, Van Yüzüncü Yıl ve Kars Kafkas Üniversitelerinden toplam 18 kız öğrenci 1-31 Temmuz 2010 tarihleri arasında Avusturya Liselilerin firma sahibi veya üst düzey yönetici oldukları firmalarda staj yaptılar. Cumartesi günleri Kadir Has Üniversitesinde eğitim programlarına ve pazar günleri İstanbul içi kültür gezilerine katıldılar. Öğrenciler bir ayın sonunda "İstanbul'da yalnız yaşayabileceğimi ve nasıl bir işte çalışmak istediğimi öğrendim", "İstanbul'un zorlu yaşam mücadelesinde kendi ayaklarımın üzerinde durabildim", "bu program daha da hırslanmamı ve daha büyük amaçlar edinmemi sağladı", "iş yaşamında var olma arzumu daha da güçlendirdi, özgüvenim arttı, geleceğe ait hedeflerim ve ideallerim daha da belirginleşti" diyerek evlerine döndüler.



SBS TÜRKİYE BİRİNCİSİ UMUTCAN GÖLBAŞI ÖZEL ALEV İLKÖĞRETİM OKULU'NDAN!

Özel ALEV İlköğretim Okulu'ndan bu yıl mezun olan Umutcan Gölbaşı, Seviye Bellirleme Sınavı'nda (SBS) soruların tamamını doğru yanıtlayarak SBS Türkiye ve İstanbul birincisi oldu.

3 yıl üst üste aldığı 500 tam puanla SBS'de büyük başarı elde eden Umutcan Gölbaşı; aynı zamanda öğrenim gördüğü Özel ALEV Okulları'nda 3 yıldır okul birincisi. Türkiye çapında uygulanan Seviye Bellirleme Sınavı (SBS) sonucunda, okuldaki en yüksek yılsonu başarı puanına bağlı olarak hesaplanan ortaöğretim yerleştirme puanı 500 olan, Özel ALEV Okulları'nın başarılı öğrencisi "Başarıya az bildiği konulara daha çok zaman ayırarak ve düzenli çalışarak ulaştığını" belirtti.



ÖZEL ALEV ANAOKULU REHBERLİK SERVİSİ DİYOR Kİ:

PEK ÇOK ŞEYDEN KORKABİLEN ÇOCUK, KORKU UYANDIRAN NESNELERİ, KİŞİLERİ, OLAYLARI TANIDIKÇA VE BUNLAR HAKKINDA DOĞRU YORUMLAR YAPMAYA BAŞLADIKÇA KORKUYU DAHA AZ YAŞAMAYA BAŞLAR!

Okul öncesi dönemde çocuklar, henüz zihinsel gelişimlerini tamamlamamış olduklarından, çevrelerindeki pek çok nesne yeni ve ürkütücü görünebilir. Çocuk, içinde bulunduğu durumu abartır, gözünde büyütür, kendini çaresiz hisseder.

Çocuğun korkularının yeni bir eve taşınma, okul değiştirme, ailede bir ölüm vb. durumlarda artması normaldir. Korku, çocuğun yeni ortamının güvenli ve emin bir yer olduğunu hissetmeye başlamasıyla birlikte ortadan kalkacaktır.

En sık görülen durumlar karanlıktan ve hayal ürünü yaratıklardan, doğa üstü güçlerden ve ölümden korkmaktır.

6 yaşında bir çocuk artık ölümün geri dönülemez bir şey olduğunu bilincine varır.

Ne Yapmalı?

* Kaygıyı azaltması ve uykuya geçişi kolaylaştırması açısından, uykuya hazırlık sürecine en az 30-45 dakika önce başlamak ve mümkünse hep aynı sırayı izlemek.

* Çocuğu ebeveynin yatağına almak yerine kendi yatağına uykuya dalana kadar çocuğun yanında olmak.

* "Korkulacak bir şey yok." tarzında bir yaklaşım yerine "Evet, korkuyor olabilirsin. Bunun azalması için ne yapabiliriz?" şeklinde çözüm üretici bir yaklaşımı tercih etmek.

* Korkusunu tetikleyecek öğeleri içeren film, bilgisayar oyunları ile asgari düzeyde zaman geçirmesini sağlamak.

* Seveceği bir gece lambası almak.

* Yatarken kendini güvende ya da güçlü hissettirecek bir oyuncak, eşya vb. seçmesini desteklemek.

* Karanlığa aşinalık geliştirebilmesi için karanlıkta bazı oyunlar oynamak (El feneri ile duvara şekiller çizmek, duvarda gölge oyunları, karanlıkta körebe vb.)

* Gece ebeveynin yatağına geliyorsa, alıp kendi yatağına götürmek ve uykuya geçene kadar yanında kalmak.

* Rüyaları hakkında konuşmak.

* Ölümlle ilgili bir soru sorduğunda geçiştirici cevaplar vermemek. (Bu durum, merakını azaltmak yerine arttıracak ve kaygılanmasına sebep olacaktır.)

* Ölümü öncelikle bitkilerin ya da hayvanların ölüm süreci üzerinden açıklamak.

* Soyut-metafizik açıklamalardan uzak durmak.

* Ölümü bir seyahat, uyku vs. diye açıklamak yerine bedensel aktivitelerin son bulması şeklinde anlatmak.

* Çocuğunun ile size veya kendisine bir şey olacağına ilişkin kaygıları hakkında konuşmak.

BİZE ULAŞIN

ALV Müdürlüğü: Dilek AZİZOĞLU(0212)2923970 dazizoglu@alv.org.tr

ALV Genel Sekreter: Fethullah Açıl (0216)4358554 facil@alv.org.tr

ALEV: (0216)435 8350 www.alev.k12.tr

Kurucu temsilcisi: Rezan ERKSAN rerksan@alev.k12.tr

Genel Müdür: Selman BEHMUARAS sbehmuaras@alev.k12.tr

BULMACA

Temmuz ayı bulmacamızın doğru cevabı Serdar Sarıçiftçi('80) olup Yetvart Fıçıoğlu doğru cevabı bilmiştir.